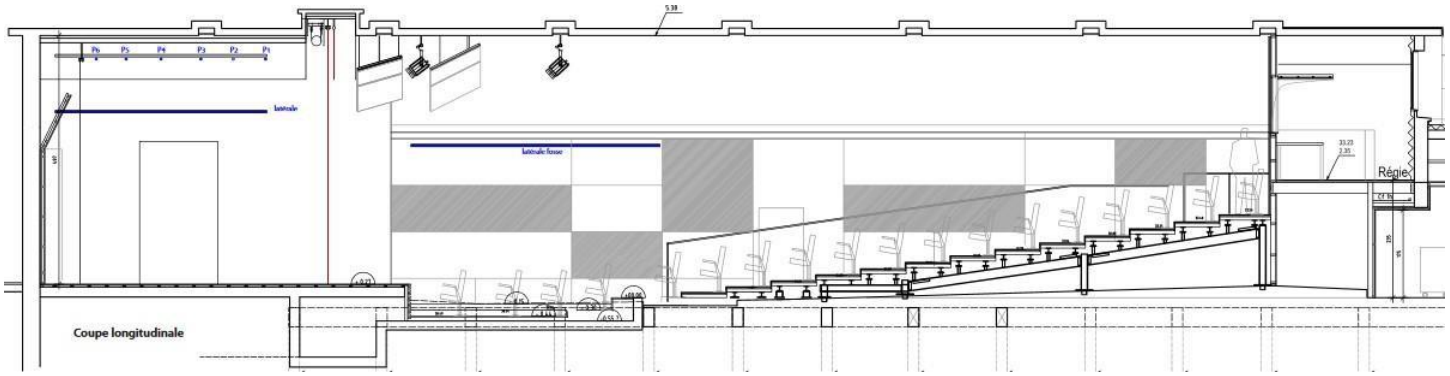
THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

**15bis, rue Traversière**
**75012 Paris**

# FICHE TECHNIQUE




**CONTACT :**

Direction : administration@theatre-traversiere.fr

Technique : technique@theatre-traversiere.fr

CASI SNCF PARIS SAINT-LAZARE — CASI PARIS SUD - EST — Comité Activités Sociales Interentreprises PRG — CASI PNO COMITE DES ACTIVITES SOCIALES ET CULTURELLES INTERENTREPRISES DE PARIS NORD

## SALLE

Du type grec, gradin frontal
Largeur de mur à mur 14,30 m
Profondeur 17 m
Hauteur sous plafond au centre du parterre 5,25 m (plafond en voûte)
Grande régie ouverte en fond de salle à 17 m du proscenium
Jauge 286 places assises en gradins + 7 places PMR (263 places assises + 23 strapontins)

## PLATEAU

Proscenium arrondi
Largeur de mur à mur 10 m
Ouverture de cadre de scène 7,10 m
Profondeur 7,20 m au mur du lointain, 6,60 m au fond de scène
Hauteur sous cintre 4,50 m
Hauteur du cadre de scène 4 m
5 praticables de 2 m X 1 m / hauteur 40 cm ou 20 cm
20 pains de fonte de 12kg, 4 chèvres

## FOSSE D'ORCHESTRE

Ouverture 8,50 m
Profondeur 3,10 m
Niveaux -0,70 m à partir du plateau, -0,44 m à partir du parterre
L'utilisation de la fosse est sous contrainte du planning de la salle

## PENDRILLONS ET RIDEAUX

4 plans de pendrillons noirs
Rideau de fond noir, ouverture manuelle à la grecque
Rideau de scène rouge, ouverture motorisée à la grecque depuis la régie
Lambrequin rouge
Hauteur pour toile ±4,20 m pour 8m d'ouverture
2 Frises de 80 cm, 1 Frise de 90 cm,1 Frise de 1m 30 cm, 1 Frise droite de 1m 20 cm

## CIRCULATIONS

Accès aux loges par cour, passage jardin-cour par le plateau, derrière le fond de scène

## LOGES

2 loges pour 8 personnes équipées de WC et douches
Retour vidéo et son dans les deux loges et le foyer

# SON

**Console son :** Midas M32 + DL 32
Yamaha LS9/16 (16 entrées, 8 sorties/ 4 circuits retours)

**Système son :** JBL VRX 900 LINE – ARRAY piloté par un DRIVERACK 260
DBX 4 têtes VRX 928 LA 2 sub VRX 900
2 enceintes amplifiées YAMAHA MSP5 Studio (monitoring) 6 retours VRX 915X M
2 Front fill RCF ART 300

**Amplification** 12 canaux de CAMCO Q Power 6

**Micros**

3 SHURE SM 57
2 SHURE BETA 57
4 SHURE SM 58
1 SHURE BETA 58
3 SHURE SM 81
1 SHURE BETA 87A
2 C451B(AKG)
2 E835S (SENNHEISER)
1 E602 (SENNHEISER)
3 E604 (SENNHEISER)
1 E606 (SENNHEISER)
2 AKG C414 XLS
2 NEUMANN KM 184
2 HF SHURE: émetteur ULX258 (capsule SM58) récepteur ULXP4
4 HF SHURE: émetteur PGX2 (capsule SM58) récepteur PGX4 6
DI BSS 133
11 grands pieds avec perche
2 grands pieds avec embase ronde
6 petits pieds avec perche
2 petits pieds (conférence)
1 multi 12 paires épanoui/boîtier – 10m
1 multi 16 paires épanoui/boîtier – 10m

**Interphonie**

4 postes ASL Pro Séries Filaires

**Divers**

1 stand clavier / 2 Pupitres
1 lecteur Enregistreur Flash TASCAM SS – RI

## PROJECTION VIDÉO

Lecteur Blu-Ray
Vidéoprojecteur LWU900-DS CHRISTIE Lumens Tri LCD Laser - 1920 x 1200p WUXGA
Entrées : SDI - BNC;HDMI;DVI-D;HDBaseT;VGA Situé en régie, projection de face.
Objectif zoom long 2,8-4,9:1 (série D)

## LUMIÈRES

8 PC 2000W 329H JULIAT (7-49°)
2 Projecteurs FRESNEL 2500W 325 LF JULIAT (7-52°)
20 PC 1000 W "Lutin" JULIAT (6-45°)
2 PC 500 W ADB C51 (9-60°)
10 découpes 1000 W JULIAT 613 SX (28-54°)
2 découpes 1000 W JULIAT 614 SX (16-35°)
4 découpes 650 W Coemar Accento (20-35)
6 cycloïdes 1200 W SELECON AURORA (90°)
32 PARS 64 (lampes CP60, CP61 et CP62)
2 rampes Blinder JULIAT BRABO
4 rampes à Led Showtec Pixel pulse bar 16q4
10 RUSH PAR 2 - Matin - RGBW Zoom (10°-60°)
1 Machine à Fumée Stairville M-Fog Pro DMX
Jeu d'orgue ETC ELEMENT 2
Jeu d'orgue AVAB PRESTO 80 circuits
46 gradateurs de 3KW, 2 armoires ADB EURORACK 60
2x6 gradateurs de 2KW RVE Stager

## HORAIRES

**Ces Horaires sont Modifiables**
1er service 9h -13h
2-ème service 14h 18h
3-ème service 19h00 23h00
Les spectacles débutent en général à 15h en matinée, 20h en soirée

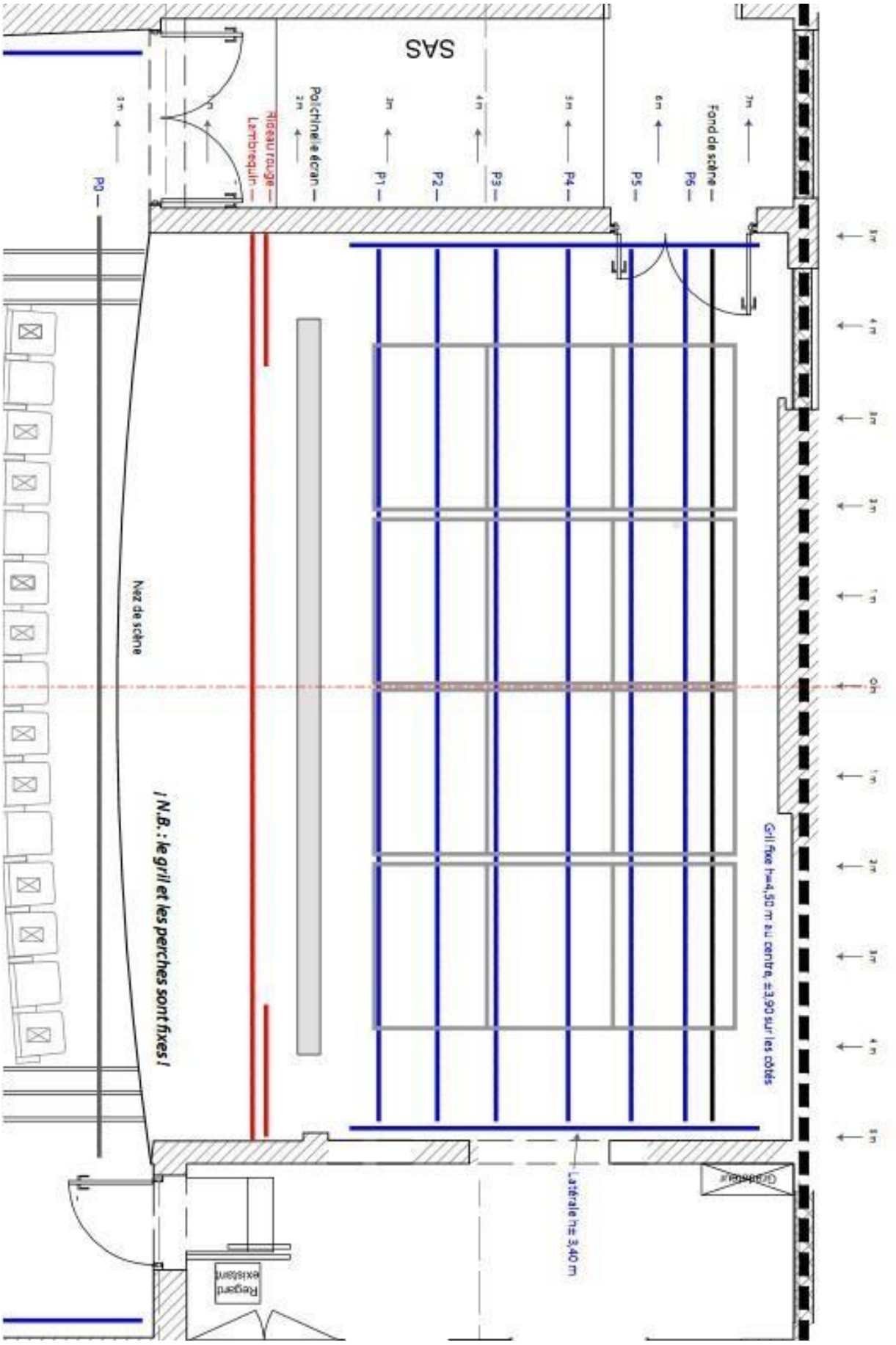
***N.B. : Livraisons décors et entrée des artistes par l'entrée principale du théâtre (entrée public)***
***15 bis rue Traversière 75012 Paris***
***L'accès est limité à 2,10 m en hauteur et 1,65 m d'ouverture.***

Le temps de stationnement devant le théâtre est limité au déchargement ou rechargement du matériel. Vous devez prévoir de vous garer "en ville". Pour les véhicules utilitaires vous Pouvez utiliser le parking de la gare Paris Bercy.

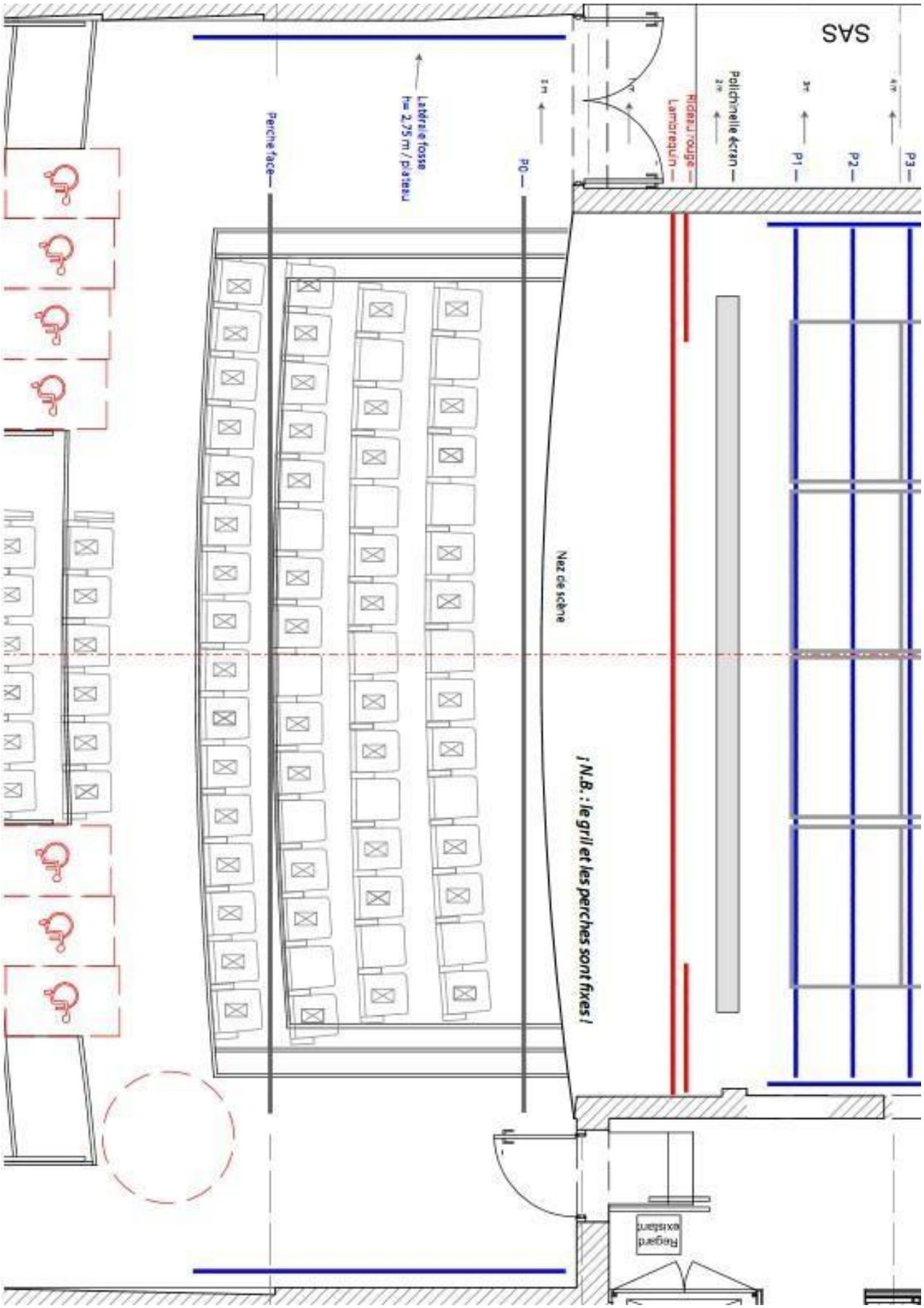
Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.
Au plaisir de vous accueillir.

L'équipe du théâtre Traversière.

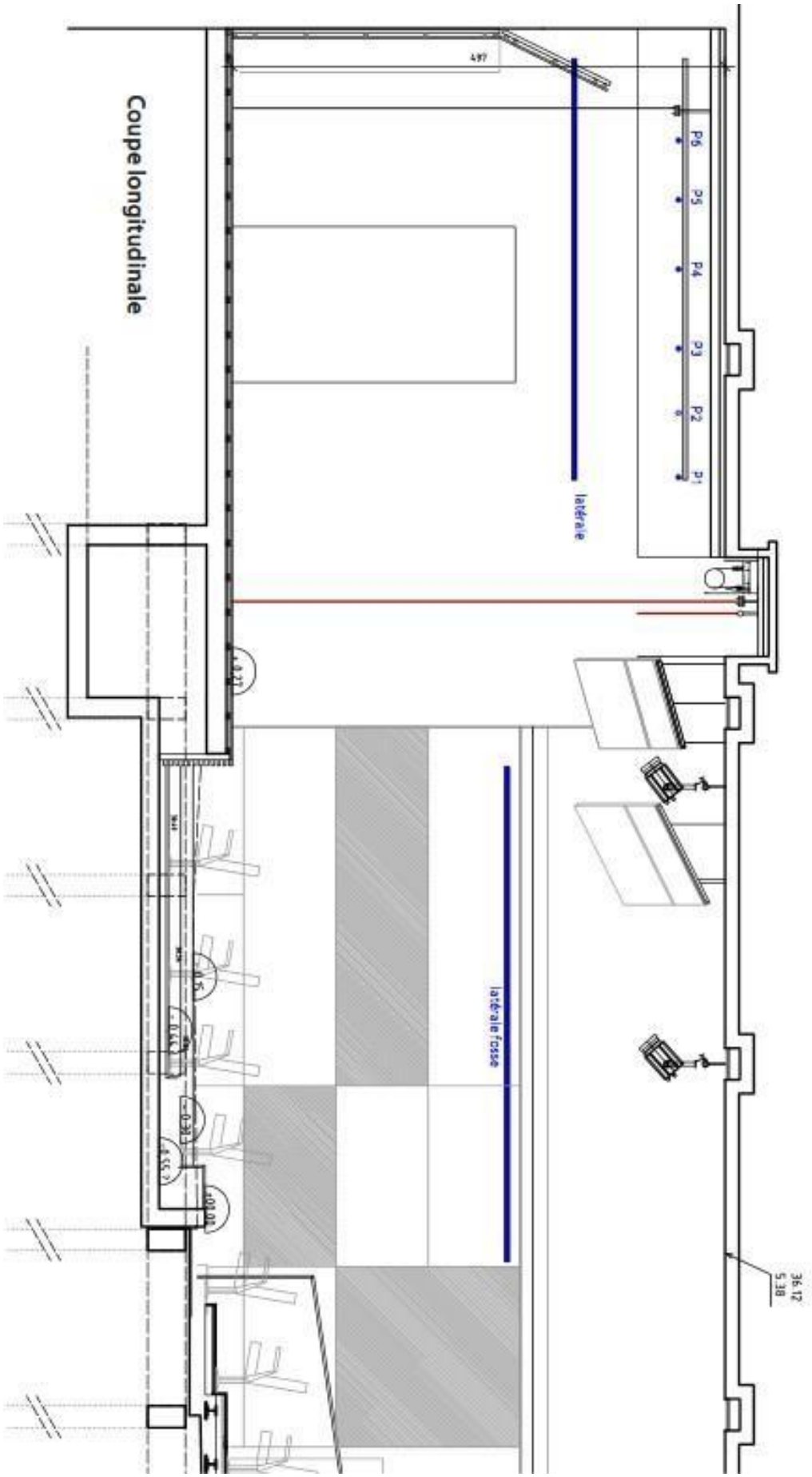
Accroche plateau Traversière




Accroche salle Traversière

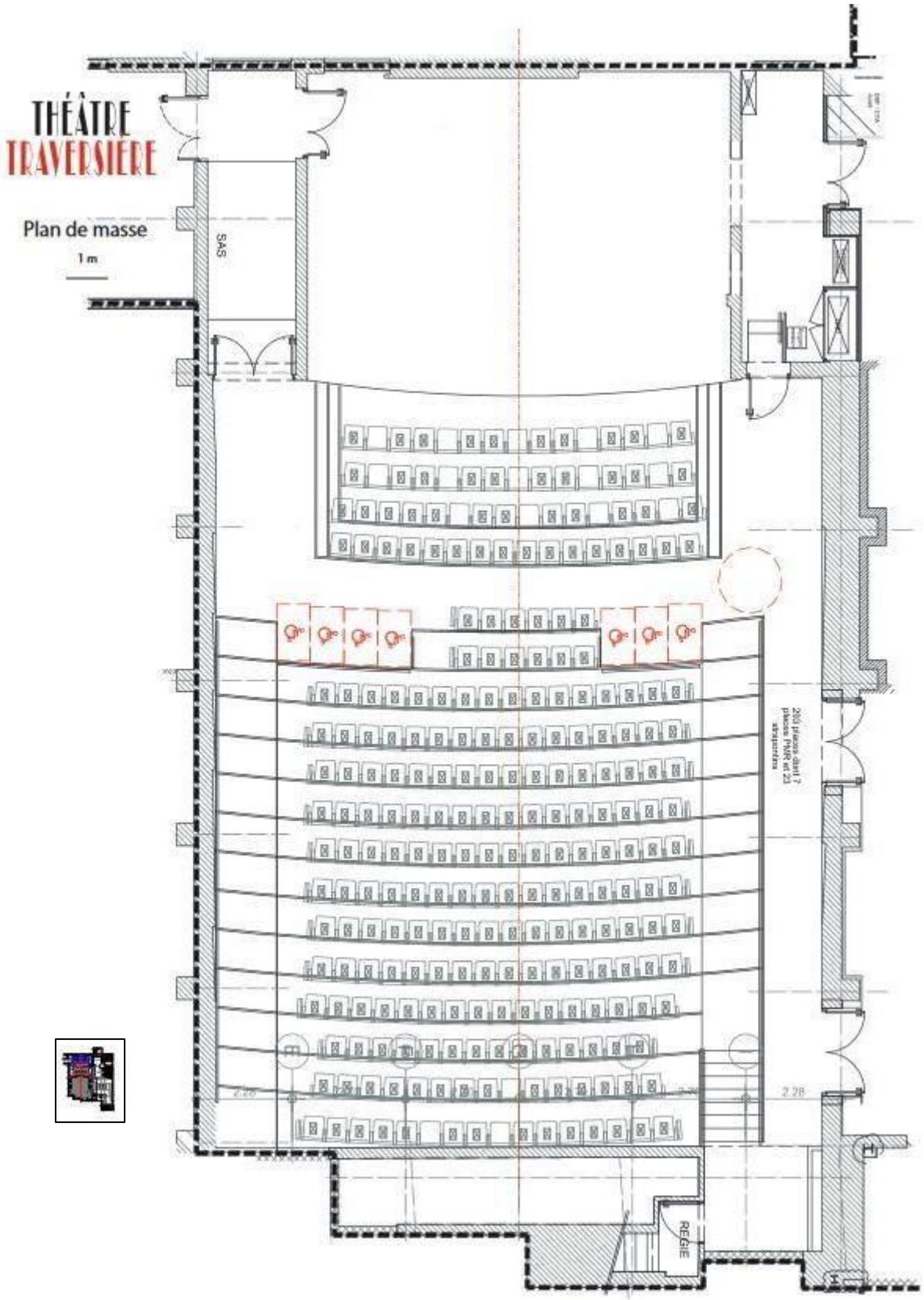



Coupe longitudinale plateau Traversière




Coupe plateau et salle
Coupe tranversalle plateau Traversière

Salle Traversière


THÉÂTRE
TRAVERSIÈRE
Plan de masse
1 m
SAS
RÉGIE

THÉÂTRE
TRAVERSIÈRE

15 bis, rue Traversière 75012 Paris
Tél : 01 43 41 81 27
www.theatre-traversiere.fr

## Plan Hall / Espace public

1 m

