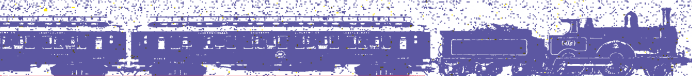


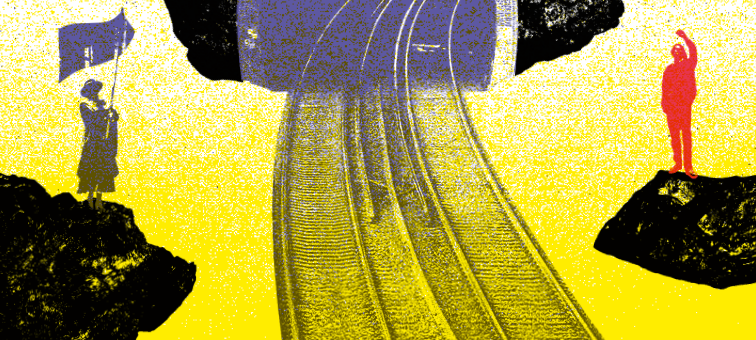
THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

Lieu culturel des cheminot·es

100
1927
2027
ANS



SAISON 26-27



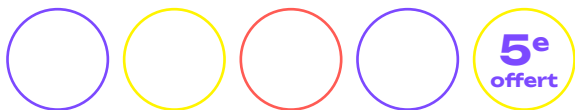
**Demandez votre
carte de fidélité
à la billetterie
du théâtre !**



CARTE DE FIDÉLITÉ

4 SPECTACLES* ACHETÉS, LE 5^E OFFERT !

*Hors cinéma et événements spéciaux !



Nom, prénom :

Cheminot.e : ☐ oui ☐ non

Mail :

Présentez votre carte à la billetterie avant le spectacle.

LANCLEMENT DE SAISON ! 2026-2027

**JEU. 10 SEPT. 19H
GRATUIT SUR
RÉSERVATION !**

Pour lancer cette nouvelle saison, l'équipe du théâtre vous convie à une soirée exceptionnelle !

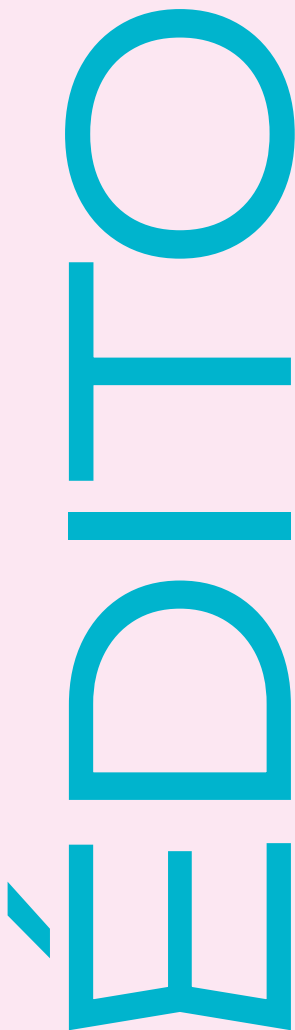
Après la présentation de la programmation, rejoignez des musiciens pour un karaoké géant en live.

19h : Présentation de saison avec l'équipe du théâtre et les artistes !

20h : Karaoké en live avec le groupe El JukeBoss

**Wagon-bar ouvert
tout au long de la soirée**





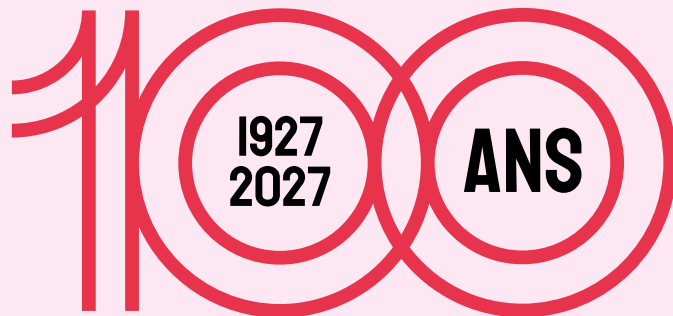
**Cette saison 26/27 sera
l'occasion de fêter deux
anniversaires.**

40 ans
40 ans que les cheminot.es
gèrent leurs activités sociales :
une conquête, pas un cadeau !
Depuis 1986, ce modèle unique
garantit le droit aux vacances,
à la culture, au sport et à
l'émancipation pour toutes
et tous.

CCGPF, CASI et associations font
vivre au quotidien un patrimoine
social, solidaire, résolument
moderne.



**Comité Activités Sociales
Interentreprises
Paris Rive Gauche**



100 ans que le Théâtre
Traversière a été construit par
la compagnie ferroviaire privée
PLM (Paris-Lyon-Méditerranée),
à une époque où le patronat
avait la main mise sur les
« œuvres sociales » et où l'idée
d'une unique entreprise publique
ferroviaire faisait son chemin
pour mettre fin aux faillites des
entreprises privées et garantir
la sécurité ferroviaire.

De luttes victorieuses en
conquêtes de droits, année
après année, la SNCF a incarné
un modèle où les cheminot.es
ont souvent été en première
ligne pour le progrès social, et
notamment en 1986 où par la
grève est obtenue la gestion
des activités sociales par les
représentants du personnel.
Nous fêtons les 100 ans du
Théâtre Traversière en nous
rappelant que la situation
politique en 1927 était tout
à fait préoccupante. Nous
nous rappellerons les luttes
victorieuses et la montée du
fascisme et du nazisme.

Nous nous rappellerons de
nos camarades résistant.es en
regardant vers demain.

Un demain où le « plus jamais ça
» tend à s'effacer. Un demain où
le ventre d'où est issue la bête
immonde est encore fécond.
Nous fêtons les 100 ans du
Théâtre Traversière même si la
SNCF se disloque, se démembre,
est dépecée en dizaines de
sociétés anonymes et de filiales
de droit privé.

Nous fêtons les 100 ans du
Théâtre Traversière avec la joie
et l'audace de celles et ceux
qui luttent et qui jamais ne se
résignent.

Damien IOZZIA
Président de l'association
Théâtre Traversière

CO N C E N



#viededaron #Humour

Miloud Hariz

JEU. 17 SEPT. 20H

10 €

Stand-Up

« La vie en pause »

1h, tout public

Miloud Hariz, jeune trentenaire, vous embarque dans son quotidien suspendu entre mariage, un bébé et un voyage de noces qui ne s'est pas passé comme prévu... Avec une énergie débordante et un humour aussi ciselé que sincère, il transforme ses galères en éclats de rire.

#Humour
#lesgarscestincroyable

Djamil le Shlag

VEN. 18 SEPT. 20H
VEN. 25 SEPT. 20H
SAM. 3 OCT. 20H
VEN. 9 OCT. 20H
JEU. 5 NOV. 20H
SAM. 7 NOV. 20H
JEU. 3 DÉC. 20H
JEU. 17 DÉC. 20H
VEN. 18 DÉC. 20H
VEN. 22 JAN. 20H

Stand-up

« Exode(s) »

1h20, dès 12 ans

Humoriste franco-marocain, il crée et anime « Les Grands Remplaçants » sur Radio Nova, et explore les thèmes qui lui sont chers : identité, éducation et transmission. Plein d'énergie et d'autodérision, il navigue entre clichés et tabous pour nous secouer... de rire !



#seulenscene #JUL #identité

J'oublie tout

MER. 23 SEPT. 20H

Théâtre

Cie Le Square

1h, dès 8 ans

Julien, jeune garçon du sud, entend pour la première fois le rappeur Jul à la radio. Il devient fan de sa musique, de son mode de vie. L'artiste marseillais devient une véritable bouée de sauvetage dans sa vie.

#improvisation

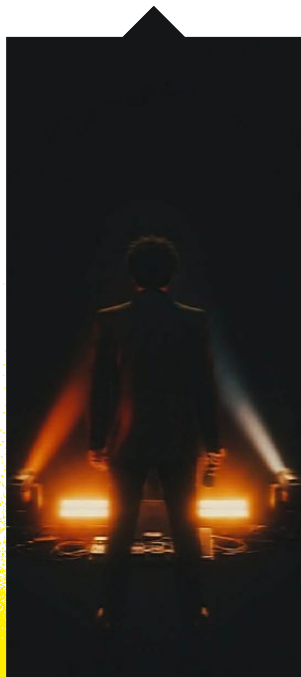
Match d'impro !

SAM. 10 OCT. 20H

Théâtre

Les Marcellos
2h, tout public

Venez assister au retour du populaire match d'improvisation dans lequel trois équipes de comédiens vont s'affronter dans plusieurs épreuves ! Vous aurez le pouvoir de voter pour votre équipe préférée. Spectacle interactif rempli de surprises !



8



#RésistanceParLaFête
#JamSession #JoieMilitante

SHRINE

LUN. 12 OCT.
MER. 18 NOV.

horaires et programme
sur notre site internet

Événement

par Ezai Swinn et Sarah Mako

Espace culturel, politique et révolutionnaire où musique, éducation et engagement se rejoignent. Inspiré de Fela Kuti, il rassemble les diasporas autour de concerts, jams, ateliers et débats pour résister à la gentrification culturelle, former une conscience collective et faire de la fête un acte de libération et de solidarité.

#JeunePublic #cinéconcert
#poétique

Nuages

MER. 21 OCT. 14H30
JEU. 22 OCT. 11H

Ciné-concert (Jeune Public)

Cie SZ
45 min, dès 3 ans

C'est la tête dans les nuages que ce ciné-concert nous embarque à la conquête du ciel, pour sublimer 4 courts-métrages poétiques des 4 coins du monde. À travers une large palette sonore et dans un univers indie-pop électronique, cette nouvelle création saisit tout autant les petits que les grands !

Films : AFTER THE RAIN Éléves de l'école MoPA, France ; PETITE FLAMME Vladislav Bayramgulov, Russie ; NIMBUS Marco Nick, Brésil ; DES VAGUES DANS LE CIEL Gildardo Santoyo del Castillo, Mexique.



9

© Titouan Boulier



#Rock #Punk

Mauvaise Pioche / Villa Fantôme

VEN. 6 NOV. 20H

Concert

Cofondateurs en 1993 de la Ruda Salska, Manu et Pierrot relancent les dés avec VILLA FANTÔME, toujours marqués par la musique qui les a fait danser quand tournaient sur la platine les 45 tours des Specials, Selecters, Cure, Police, Clash etc...

#engagée #poétique #incisive

Agnès Bihl

MAR. 10 NOV. 20H

Concert, Chanson Française

1h30, tout public

Tour à tour ardente, fragile, rebelle ou facétieuse, sur scène, Agnès Bihl se livre sans retenue ! Ses thèmes sont ceux de l'émotion et de l'engagement, mêlés de rire et de cette attitude un peu frondeuse qui fait le piquant de son œuvre et de sa personnalité.



© Zoé Sarrasin



© Vincent P

#Mai68 #Déjanté #Engagé

France Fiction

JEU. 12 NOV. 20H

VEN. 13 NOV. 20H

SAM. 14 NOV. 15H

Théâtre

Cie LES UNES ET LES AUTRES
1H10, dès 12 ans

Et si les grèves ne s'étaient pas arrêtées en 68 ? Dans une histoire alternative punk et déjantée, trois comédien.nes imaginent comment les années 70 auraient pu être une véritable bascule sociale, écologique et féministe dans l'Histoire de France.

10

#Scottish #Rock #Grunge

Baby Chaos

JEU. 19 NOV. 19H

15€

20€

PRÉVENTE

SUR PLACE

Concert

Le groupe légendaire écossais Baby Chaos débarque à Paris pour une date unique en Europe. Quelque part entre Nirvana et les Smashing Pumpkins, leur album Love Your self Abuse est un incontournable du rock. Le dernier passage français de Baby Chaos date de 2016. Profitez-en !



11



© Anthony Faye

#JeunePublic #Clown #Magie

Ça cartonne !

SAM. 21 NOV. 14H

DIM. 22 NOV. 11H

Jeune public (Clown et Magie)

Cie Matic
45 min, dès 4 ans

Lucien se lance dans une aventure extraordinaire où la magie et la poésie se mêlent à la construction d'une maison pas comme les autres... Mais sa gaucherie légendaire risque de pimenter la construction, et les cartons rebelles pourraient bien lui donner du fil à retordre. Rires et surprises garantis !

#Humour #spectaclemusical
#Variété

Les dossiers secrets de la SACEM

SAM. 5 DÉC. 20H
DIM. 6 DÉC. 15H

Spectacle musical

Sten et Chardon
1h15, dès 8 ans

Les artistes de variété sont notre patrimoine culturel. Et pourtant les connaissez-vous si bien ? -Brassens est-il vraiment mort et Ferrat repassé ? -Carlos était-il chanteur d'Oasis ? Et Goldman... sax ? Mikael Sten et David Chardon font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété.



© François Vermet



#Labiche #Thriller #Vaudeville
#KaradocKaamelott

L'Affaire de la rue de Lourcine

JEU. 10 DÉC. 20H
VEN. 11 DÉC. 20H
SAM. 12 DÉC. 15H
DIM. 13 DÉC. 15H

Théâtre

Eugène Labiche
Jean-Christophe Hembert
1h20, tout public

En 1857, Eugène Labiche, maître du vaudeville français, revisite "Double assassinat dans la rue Morgue" d'Edgar Allan Poe, pour écrire "L'Affaire de La Rue Lourcine". Pour sa nouvelle création, Jean-Christophe Hembert (Karadoc de Kaamelott), propose de s'en emparer, d'assumer pleinement ces deux parents : le « thriller » et le vaudeville, et d'y ajouter sa patte burlesque et audacieuse.



12

NOURRIR



© Olivier Laval

#ThéâtreDocumentaire
#Agriculture

Nourrir l'humanité c'est un métier

VEN. 8 JAN. 20H
SAM. 9 JAN. 14H

Théâtre Documentaire

ADOC COMPAGNIE
1h15, dès 14 ans

Fils d'agriculteurs et comédien, Charles porte sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent. Depuis plus de dix ans, la compagnie parcourt les routes pour rendre hommage à ces hommes et ces femmes qui portent un amour infini pour la vie et le vivant. Un spectacle poignant.

Rencontre avec l'équipe à l'issu du spectacle

13

#Création2026 #JournalPoème
#TrolleyBus

Sur les rails

JEU. 14 JAN. 20H

Théâtre

Cie Désirades
1h15, dès 12 ans

Plongeons dans la vie et les rêveries de L'Homme-Bus fasciné par les trolleys dont il reproduit fidèlement les sons, le long des réseaux ferroviaires qu'il invente. Dans ce journal-poème, ce personnage fait face à l'adversité, transforme son quotidien, celui des autres, et réinvente sa place dans le monde.



© Clara Benoit-Jacoby



#FreePalestine #Résistance
#CinémaEngagé

Alice au pays des colons

VEN. 15 JAN. 20H

7 €

Projection
1h45

À travers les parcours d'Alice Kisiya et d'Alaa Nasr, "Alice au pays des colons" nous plonge au cœur du quotidien palestinien en Cisjordanie occupée. Entre violences, humiliations et espoir, le film raconte une résistance : celle de rester, défendre sa terre, son histoire et sa dignité malgré l'oppression.

Rencontre à l'issue
de la projection avec
le réalisateur Yanis Mhamdi

#ScènesÉmergentes
#PopRock #Indie

Blue Suburb Hour et JoliBazar

SAM. 16 JAN. 19H

10 €

Concert
2h

Entre pop-rock indé et shoegaze, Blue Suburb Hour et JoliBazar se partagent la scène Traversière !

Entre guitares réverbérées, sons saturés et histoires personnelles, les deux groupes nous invitent à découvrir leurs univers singuliers et à vibrer au rythme de leurs compositions.



#JeunePublic #CotCot
#LectureDessinée

Coco Mocote

SAM. 23 JAN. 15H
DIM. 24 JAN. 11H

Jeune public

Lecture dessinée, d'après le livre
Coco Mocote - Casterman 2025
Cie en Forme
35min, dès 5 ans

Dans un écrin musical et visuel, Coco Mocote, fils d'un aigle royal et d'une poule, déploie sa fantaisie. Au travers d'un spectacle musical dessiné en direct, entre goûters chocolatés et explorations joyeuses, on célèbre les petits riens qui font les grandes histoires.

#Comédie #Déjanté

Pompes Funèbres BEMOT

VEN. 29 JAN. 20H
SAM. 30 JAN. 15H

Théâtre

Cie Cavalcade
1h30, tout public

Depuis 1902, les pompes funèbres BEMOT perpétuent la tradition familiale avec tout le sérieux qu'impose la profession. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les obsèques inattendues d'une star de la chanson française vont mettre ce quotidien mortuaire sans dessus dessous. Une comédie déjantée et jubilatoire... à mourir... de rire !



#HéritageFamilial
#Accentd'icietlabas #Humour

Parler Pointu

JEU. 4 FÉV. 20H
VEN. 5 FÉV. 20H
SAM. 6 FÉV. 15H

Théâtre

Cie Studio21
1h30, dès 11 ans

Pour devenir comédien, Benjamin Tholozan a gommé son accent, il parle désormais « pointu ». Il nous embarque au cœur de ses racines méridionales. Avec humour et tendresse, il explore la question de l'accent, de la langue et de l'identité, entre héritage familial et désir de scène.

#Pitchounes #Magie
#Jeux&Gourmandises

La p'tite kermesse #2

SAM. 27 FÉV. 14H

Dès 5 ans

La P'tite Kermesse vous donne rendez-vous dès 14h pour un après-midi festif : jeux pour petits et grands, gourmandises et surprises dans le hall. À 15h, le magicien Anaël mêle illusion, mentalisme, poésie et humour dans un spectacle interactif où le public devient acteur de la magie. Un moment convivial à partager !



#Chili #Exil #Mémoire

D'autres jours viendront

VEN. 5 MARS 20H

Théâtre Musical

1^{er} Acte & le Théâtre El Duende
1h25

Anita Vallejo raconte à sa petite-fille son exil politique sous la dictature de Pinochet. Cette chronique théâtrale au féminin, empreinte de courage et de résilience, invite à la réflexion sur les douleurs transmises de mère en fille et sur le rôle de la créativité dans le processus de guérison.

SEMAINE DE LUTTE DES DROITS DES FEMMES



#Féministe #RAP

Morgan

LUN. 8 MARS 20H

Journée de lutte des droits
des femmes

Concert
1h20

Après une Maroquinerie sold out et une tournée à succès, Morgan explore un rap singulier, brut où chaque note et chaque mot résonnent comme un acte d'affirmation. Ses sonorités tantôt rock, tantôt électro, créent de véritables coups de poing sur les questions féministes et de santé mentale.



#ComédieMusicale
#Feministe #Hôtel

**Eau chaude
à tous
les étages**

DIM. 14 MARS 16H

Comédie Musicale
Cie Quatuor Ariane
1h15, dès 8 ans

1955. Ouverture du Salon des Arts Ménagers. Quatre femmes employées de l'Hôtel Moderne nous livrent leurs vies, leurs espoirs, leurs luttes. Un propos engagé servi à merveille par un répertoire musical tout sauf anodin (Offenbach, Christiné...).



#stand-up #histoiresdeprof
#fromnewyorktoparis

**Lala Sagna
X
Imen Lahmar**

JEU. 11 MARS 20H

Stand-up
1h

Découvrez Lala Sagna et Imen Lahmar, deux humoristes aux parcours atypiques. Ancienne professeure, Lala transforme ses souvenirs d'école en anecdotes drôles et décalées. Imen, après une carrière dans le conseil, débute le stand-up au Gotham Comedy Club de New York. Une soirée entre récits de vie & regards sur la société.



#Humour #Actualité

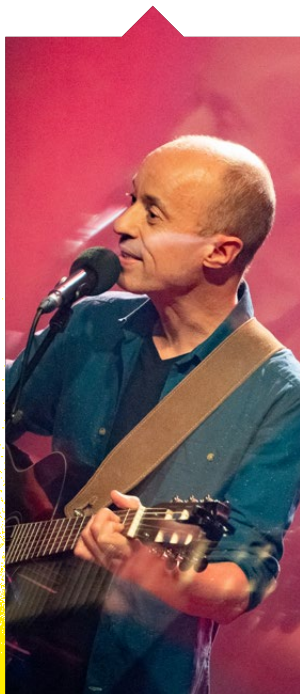
Frédéric Fromet

VEN. 19 MARS 20H

Concert

1h30

Sous ses airs sages et discrets, Frédéric Fromet manie une satire mordante où société, actualité et absurdités du quotidien sont évoqués sans tabou. Il propose un concert drôle, rythmé et insolent, porté par un humour qui fait autant rire que réfléchir.



20



#TheClash #RockPunk
#LondonCalling

The Last Band in Town

SAM. 20 MARS 20H

Concert

Né d'un hommage à Joe Strummer, The Last Band in Town fait revivre l'âme et l'énergie brute de The Clash. Des musiciens issus de La Ruda, Zenzile, Casbah Club, La Phaze pour un live 100% fidèle à l'esprit punk londonien.

#SantéMentale
#ChaosDansLeWagonBar

Dérailer

JEU. 25 MARS 20H

VEN. 26 MARS 20H

Théâtre

Nids Dhom compagnie

1h30, dès 14 ans

C'est l'histoire d'un voyage en train, d'une Quichotte en TGV Inoui et de son Panza. Une quête hasardeuse pour laquelle ils embarquent leurs révoltes, leurs délires et un plaisir malin à saboter le calme feutré du wagon. Le spectacle interroge et fait rire des normes de notre société lancée à toute vitesse.



21



#Rap #Smooth

BRASS

JEU. 1^{ER} AVRIL 20H

12 €

Rap Français

Renouveau de la scène française, le jeune rappeur parisien compte marquer les esprits en 2026.

Plus intime que jamais dans sa manière de raconter les événements, Brass s'apprête à dévoiler un nouvel EP qui incarne une vision renouvelée de son art.

#LoveStory #Danse

Sur un fil

VEN. 9 AVRIL 20H

Danse

Claire Théault
et Anthony Figueiredo
1h10, dès 9 ans

C'est une histoire d'amour, celle d'Anthony et Claire. Entre rires et promesses, ils dessinent leur vie à deux pleines d'élan et de tendresse. Repérés lors de La France a un incroyable talent, leur mise en scène mêle danse, théâtre et images réalisées en direct.



22



#Création #Désobéissance
#Milgram

Pas sans l'obéissance

MER. 14 AVRIL 20H
JEU. 15 AVRIL 20H

Théâtre

Cie Le Bain Collectif
Création 2026
1h45, dès 12 ans

Quand l'ordre ne fait plus sens, à quoi choisit-on d'obéir ? Entre quais portuaires en grève contre la guerre d'Indochine, plateaux télé imitant l'expérience de Milgram... Cette nouvelle création interroge notre rapport à l'autorité et à son obéissance.

#Humour #Mythologie
#Histoire

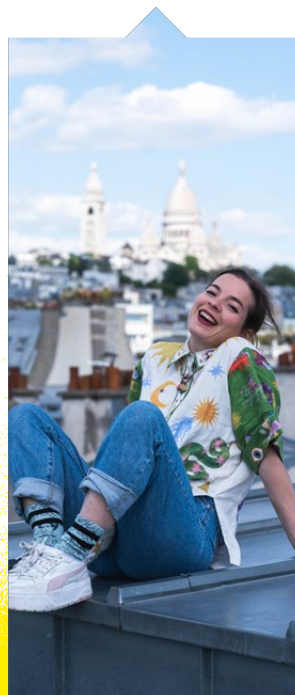
Manon Bril

JEU. 22 AVRIL 20H

Humour

1h15

Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015, et désormais sur scène pour vous expliquer que rien n'a « toujours été comme ça ». Par exemple à Rome on faisait des réunions aux toilettes. Pardon mais c'est un autre monde que le nôtre, ça.



23



#MinedeCharbon #Récits

Gueules noires

SAM. 24 AVRIL 15H

Théâtre

de Kader Nemer
et Hugues Duquesne
Kader Nemer et Erwan Orain
1h20, dès 10 ans

En 1965, dans les mines de charbon à Avion, se produit un coup de grisou. Mais dans cette histoire officielle, deux mineurs : Ahmed algérien et Stéphane polonais sont bloqués à plus de 300 mètres de profondeur... Ils n'auront alors d'autre choix que de se rapprocher malgré leurs préjugés à la surface.

#StandUp
#LesGrandsRemplaçants

Rey Mendes

JEU. 13 MAI 20H

Stand Up
1h

Sur les tournées du Jamel Comedy Club et chroniqueur des Grands Remplaçants, Rey Mendes mêle anecdotes personnelles, observations percutantes sur l'actualité et les différences culturelles. Il déconstruit les clichés avec une énergie communicative et une sincérité touchante !



24



#Street #Rap #Krump

CYRANO

SAM. 22 MAI
14H ET 20H

Théâtre Classique Revisité

Collectif Chapitre Treize
2h15, dès 10 ans

Après 2 dates sold-out l'an dernier, Cyrano revient ! Et si Cyrano prenait vie aujourd'hui ? Peut-être serait-il sous les traits d'un rappeur, porté par l'amour des mots et la rage d'une conscience... Théâtre, danse krump et rap se mêlent pour faire exploser les codes classiques et célébrer le panache de la jeunesse.

#Cabaret #Drag #SoadeMuse

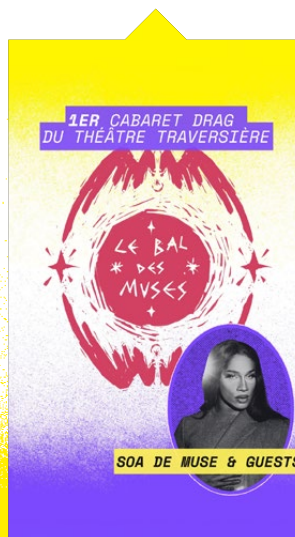
Le Bal des Muses

SAM. 29 MAI

L'ensemble de la programmation sera dévoilé le 28 septembre sur notre site internet. De belles surprises vous attendent !

Événement / Cabaret

Soa de Muse ouvre les portes de son univers avec Le Bal des Muses. Cette carte blanche réunit drag, burlesque et effeuillage dans un cabaret flamboyant où les genres se réinventent. La fête continue avec un DJ set. Librairie, nail artist, bijoux, exposition, créateurs et buvette accompagneront la soirée.



25



#LaPetiteOlive #Chanson

Les Wiggles

SAM. 5 JUIN 20H

Théâtre / Musique / Humour
1h45

Depuis 1995, Les Wiggles, diables vêtus de rouge, sont autant musiciens qu'acteurs. Ils sont les auteurs de chansons grinçantes et de shows déjantés. Leur humour potache, sans tabou, réunit la satire sociale et l'imaginaire festif du monde du cirque pour refuser la morosité ambiante.



#Kabylie #CultureBerbère
#WorldMusic #Engagé

AKLI D.

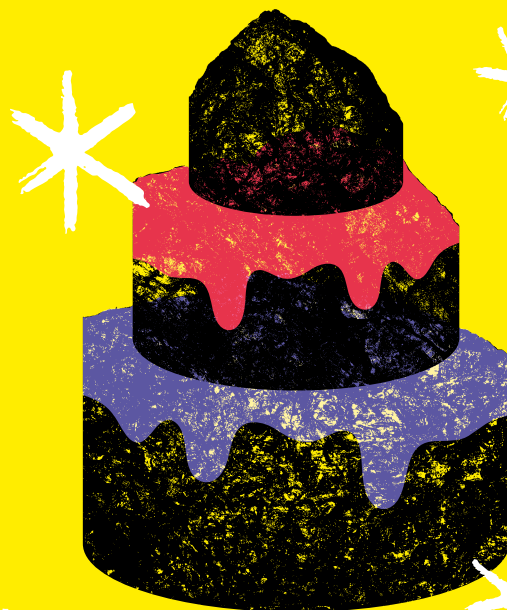
SAM. 12 JUIN 20H

Concert
1h30

Personnalité incontournable de la scène kabyle et de la world music, AKLI D. est un artiste engagé et défenseur de la culture berbère. Il propose une fusion de sonorités berbères, afro-beat, latino, rock et reggae, et porte un message universel de paix, de fraternité, de liberté et d'espoir.



Fête
de fin de saison
100 ans
du Théâtre
Gravissière



Ven. 18, Sam. 19
et Dim 20 juin

LE CINÉ-CLUB DE FRANÇOIS BÉGAUDEAU



François Bégaudeau, écrivain, critique et scénariste, propose, une fois par mois, un rendez-vous cinématographique ouvert à toutes et à tous.



Chaque séance est l'occasion de découvrir et/ou redécouvrir un film.

À l'issue de la projection, François Bégaudeau propose une analyse du film, suivie d'un échange avec le public.



Pour retrouver le détail des séances et la programmation complète, rendez-vous sur le site internet.

Calendrier des séances :
2026



Au travers des Oliviers

Abbas Kiarostami

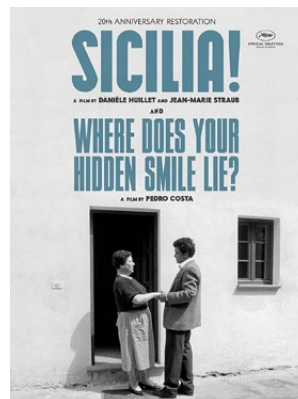
MAR. 22 SEPT. 18H



Mean Streets

Martin Scorsese

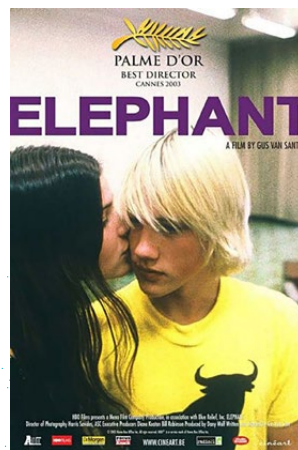
MAR. 20 OCT. 18H



Sicilia !

Daniele Huillet, Jean-Marie Straub

MAR. 24 NOV. 18H



Elephant

Gus Van Sant

MAR. 8 DÉC. 18H

Calendrier des séances :
2027



**Goodbye,
South,
Goodbye**
JEU. 28 JAN. 18H
Hou Hsiao Hsien



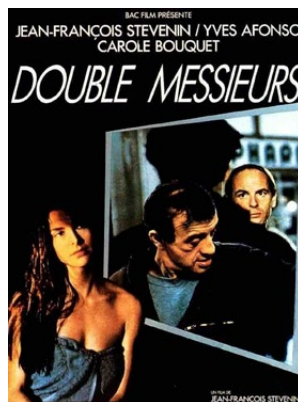
**L'homme qui
tua Liberty
Valance**
John Ford
MER. 24 FÉV. 18H



La chinoise
Jean-Luc Godard
MAR. 30 MARS 18H



**La dernière
piste**
Kelly Reichardt
JEU. 29 AVRIL 18H



**Double
messieurs**
Jean-François Stevenin
MAR. 18 MAI 18H



Mercuriales
Virgil Vernier
MAR. 1 JUIN 18H

CINÉ- GOÛTERS



**LA SORCIÈRE
DANS LES AIRS**
MER. 7 OCT. 14H30
À partir de 4 ans



**LES MOOMINS
ATTENDENT NOËL**
MER. 16 DÉC. 14H30
À partir de 3 ans



**LE GARÇON
ET LE MONDE**
MER. 17 FÉV. 14H30
À partir de 6 ans



**JACOB
ET LES CHIENS
QUI PARLENT**
MER. 7 AVRIL 14H30
À partir de 5 ans



**FRANZ
ET LE CHEF D'ORCHESTRE**
MER. 9 JUIN 14H30
À partir de 4 ans

**APRÈS LA SÉANCE,
UN GOÛTER EST
OFFERT À TOUS
LES PETITS
SPECTATEURS !**



**ADULTE : 5€
-12 ANS : 4€**

UAICF

100 ANS

1927
2027

*Union artistique
et intellectuelle
des cheminots français*

Le Théâtre Traversière, créé en 1927 et porté par les cheminots depuis près d'un siècle, est un lieu culturel unique. Il accueille des artistes professionnels, mais aussi des amateurs issus de l'UAICF (Union Artistique et Intellectuelle des Cheminots Français).

Grâce à l'UAICF, des cheminots passionnés de théâtre, de musique ou de danse montent sur scène et partagent leur talent. Le Théâtre Traversière est un espace de rencontre, de création et de transmission, fidèle à l'esprit solidaire et culturel du monde cheminot.

Retrouvez toutes les infos sur :

www.uaicf.asso.fr

www.theatre-traversiere.fr



MENTIONS DE PRODUCTIONS

J'oublie tout

De et avec : Julien Gallix

Mise en scène : Louis Meignan

Production : Compagnie Le Square

Création Lumière : Rose Noël

Soutien : Studio ESCA

Nuages

Distribution : Damien Litzlers et Franck Litzler

Production : Stara Zagora – Festival Le Tympan dans l'œil. **Coproduction :** Espace Paul Jargot, Scène Ressource en Isère / Ville de Crolles, le Cairn (Lans-en-Vercors), Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale et l'Auditorium de Seynod.

Avec le soutien de : la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et du Département de l'Isère (dispositif « Résidences artistiques en Isère »).

Les Compagnons du Rail - Théâtre du non-lieu

Texte : Rémi De Vos

Mise En Scène : Audrey Lazini

Interprètes : Céline Brihmat - Jawad Derraji - Lhoucine El Mansouri - Laurine Gomis - Pierre Alexis Gontfrier - Omar Javed Elisabeth Lampuré - Marie Lize - Alexia Pavius - Clara Peker - Joel Zuffrey

France Fiction

Auteur : Nicolas Robinet

Metteur en scène : Tudual Gallic

Avec : Léa Darmon – Raphoz, Grégoire De Chavanes, Nicolas Robinet

Création lumière et vidéo et régisseur du spectacle : Gabriel Guérin

Scénographie : Marion Limosin, Heidi Folliet

Costumes : Maïalen Biais-Gazères, Lou Boisbras

Administration - Production - Diffusion : Marjolaine Raffin-Curteyron

Première mise en scène - Festival Mises en capsules : Marie Bucher

Ça cartonne !

Création / interprétation : Jean-Michel BOUTEILLE

Mise en scène : cécile LOPEZ

Création lumière : Laurent BASSOT / franck GRÉGORY

Composition musicale : Axl MATHOT / jean-michel BOUTEILLE

Régie lumière / son : Laurent BASSOT

Création décors : Jean-Michel BOUTEILLE

Communication : Clément BRUNON

Production : GREENPISTE RECORDS

Remerciements : Gaetan REY / Annie BOUTEILLE

Sten & Chardon

- Les dossiers secrets de la SACEM

Création, écriture et jeu : Lucas Lemauff et Nicolas Vezzoni

Production : Théâtre de l'Arrache-Cœur

Diffusion : Jean-Pierre Créance

Soutiens : spectacle créé avec le soutien de la SACEM

L'Affaire de la rue de Lourcine

Mise en scène : Jean-Christophe Hembert

Avec : Bruno Bayeux (Lenglumé), Agathe L'Huillier (Norine), Loïc Varraut (Mistingue), Jean-Christophe Hembert (Justin), Eddy Lextexier (Le Cousin Potard), Fanny Gamet (La Charbonnière)

Collaboration artistique : Loïc Varraut

Scénographie : Fanny Gamet et Jean-Christophe Hembert

Lumières : Seymour Laval

Musiques et création son : Clément Mirguet

Costumes : Mina Ly

Régie Générale : Tommy Boisseau

Production déléguée : Pôle Sud Prod

Nourrir l'humanité c'est un métier

Texte : Création collective

Mise en scène : Alexis Garcia

Distribution : Charles Culot et Valérie Giménez

Régie générale : Guillaume Van Derton

Production : Adoc Compagnie

Coproduction : Théâtre National de

Belgique (Bruxelles, BE), Fédération

Wallonie Bruxelles – Service général

de la Création Artistique – Direction du

théâtre (Bruxelles, BE), Ministère du Développement Durable (Bruxelles, BE), Wallonie via l'Agence Wallonne de l'Air et du Climat (Jambes, BE) et Arsenic2 (Liège, BE).

Partenaires et soutiens : Province de Liège, Province du Luxembourg, Manège Fonck/Festival de Liège (BE), Centre Culturel de Durbuy (BE), Théâtre Le Moderne (Liège, BE), CAL – Province de Liège (BE), MWB, FGTB (Charleroi, BE), FUGEA (Namur, BE), Fairebel (BE), Fondation Syndex et La Chaufferie-Actel (Liège, BE).

Sur les rails

Écriture et mise en scène : Valérien

GUILLAUME

Avec : Simon JACQUARD et un performeur sonore (en cours)

Scénographie : James BRANDILY

Musique : Victor PAVEL

Régie générale, vidéo et plateau : Margaux ROBIN

Création vidéo : Pierre NOUVEL

Lumière : Sylvain SÉCHET

Costume : Nathalie SAULNIER

Conseiller dramaturgique : Baudouin WOHL

Développement, production et

administration : Bureau Retors Particulier

Production déléguée : Compagnie

Désirades.

Coproduction : Théâtre de la Colline dans le cadre de la bourse de résidence d'artistes 2025, EXTRA-ORDINAIRE / Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes) avec la complicité du Centre National pour la Création Adaptée et le soutien du Cercle Culture d'Un Esprit de Famille (fonds Chœur à l'ouvrage, fonds Haplotès, fonds Milk For Good, fonds Guillaume et Charlotte Paoli, fonds Regnier pour la création, fonds Simones).

Alice au pays des colons

Réalisateur : Yanis Mhamdi

Directeur de production : Hicham Tragha

Montage : Frédéric Fournier

Mixage : Loïc Gourbe

Étalonnage : Stéphane Azouze Cardin

Production : Blast

Année de production : 2025

Langues : arabe, hébreu, anglais

Blue Suburb Hour

Chant, Basse : Lucas Lartaud / Stranjoy

Chant, Guitare : Théo Pombet

Chant, Clavier : Valentin Pauron

Batterie : Jodie Ollier

JoliBazar :

Voix : Toméo Abdelli--Savin

Guitare : Zacchary Abdelli--Savin

Piano : Erwan Andriantsifanetra

Batterie : Léo Senior

Basse : Mathis Roy

Management : Judy Anbar

Coco Mocotte

Dessin en direct : Marie Caudry

Lecture : Gauthier David

Musique : Vincent Caudry

Aide technique : Salomé Laloux-Bard

Histoire de : Gauthier David

Illustré par : Marie Caudry

Mise en scène : Gauthier David et Marie Caudry

Compositions musicales : Vincent Caudry

Pompes funèbres Bemot

Avec : Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Delry Guyon

Écriture et Mise en scène : Sylvia Bruyant, sur une idée originale de Sylvia Bruyant et Eva Dumont

Scénographie : Nicolas Lemaître

Création lumières : Marc Cixous

Création musicale : Stéphane Corbin

Costumes : Sylvie Jeulin

Soutiens : Ville de Chartres, du département d'Eure-et-Loir, ADAMI, culture avec la copie privée.

Parler Pointu

Écriture et jeu : Benjamin Tholozan

Écriture et mise en scène : Hélène François

Interprétation : Benjamin Tholozan

et Brice Ormain en alternance avec Guillaume Léglise

Création musicale : Brice Ormain

Création lumière : Claire Gondrexon

Scénographie : Aurélie Lemaignan

Administration : Mélissa Djafar

Production : Studio21

Coproduction : Théâtre Sorano – Scène conventionnée – Toulouse

Régie générale : Nina Herbuté Lafont et/ou Antoine Marc Lanoy et/ou Thibault Lecaillon

Soutiens : Théâtre-Sénart – Scène nationale – Lieusaint, Théâtre de la Tempête – Paris, CENTQUATRE – Paris, Carreau du Temple – Paris, Théâtre 13 – Paris, Théâtre Public de Montreuil – CDN dans le cadre de résidence de création, Le Hublot – Colombes, le Lycée Jacques Decour – Paris dans le cadre de Paris l'Été, FRAGMENT(S) #10 (La Loge)
Avec le soutien de l'Adami dans le cadre du dispositif déclencheur et de la SPEDIDAM

D'autres jours viendront

Dramaturgie, mise en scène et mise en écriture : Andrea Castro
Musiques originales et direction musicale : Anita Vallejo
Création et montages sonores et visuels : Alma Kerouani
Recueil de textes tirés du livre sur le Théâtre Aleph : Archéologie d'un rêve – la mémoire et l'exil de Luis Pradenas
Avec : Louise Bauduret, Mathieu Cabiac, Andrea Castro, Sebastian Castro-Vallejo, Alma Kerouani, Mehdi Kerouani, Sébastien Naud, **Anita Vallejo.**

Musiciens (en alternance) : Anita Vallejo (Piano), Luis Pradenas (Guitare et Charango), Timothée Durand (Basse), Olena Powichrowski (Flûte traversière), Soheil Trabrizi-Zadeih (Trompette), Ruben Castro (Percussions), Pascal Camors (Trombone), Christophe Defays (Contrebasse), Jesus Muñoz (Violon)
Création lumière : Romain Thomas
Scénographie : Louise Bauduret
Son : Vanina Adrover – Deck Oner
Affiche : Jeanne de Bergevin – Crédit photos : i comme image
Production : Association 1er Acte et Théâtre El Duende

Morgan

Chant : Morgan
Guitares / Drums Pad / Ordinat : Jules
Production : Furax

Eau chaude à tous les étages

Mise en scène : Yves Coudray
Interprètes : Flore Fruchart, Morgane Billet, Agathe Trébucq, Eléonore Sandron
Création Lumières : Angélique Bourcet
Soutiens : Spedidam, CNM, FONPEPS, Adami
Diff : Birdy Prod

Frédéric Fromet

En duo avec : François Marnier (clavier, accordéon, choeurs)
En trio avec : François Marnier et Rémy Chatton ou Anne Gouraud (contrebasse, choeurs)
En quatuor avec : François Marnier, Rémy Chatton ou Anne Gouraud et Vincent Le Noan (batterie).
Création lumière et son : Frédéric Quenehem

Sur un fil

Chorégraphe : Claire Théault
Metteur en scène : Anthony Figueiredo

Pas sans l'obéissance

Mise en scène : Anouk Darne-Tanguille
Avec : Raphaël Bocobza, Lucile Chikitou, Pauline D'Ozenay, Nino Djerbir, Zélie Gillet, Léo Tasserit
Son : Emilien Serrault
Lumières : Marie Plasse
Scénographie : Paul Mouton
Production : Lucie Cadoret
Bureau d'accompagnement : La strada&cies
Co-production : Théâtre des Halles, Pôle Arts de la scène, Fond de coproduction Réseau Traverses
Soutiens : Théâtre Joliette, La Pyramide Bagnols-sur-Cèze, Théâtre des Carmes André Benedetto, Théâtre Traversière, Théâtre de l'Astronef
Coproduction avec la DRAC PACA

Manon Bril

Mise en scène : Théo Comby Lemaitre
De : Manon Bril et Etienne Lautrette

Gueules noires

De : Kader Nemer et Hugues Duquesne
Avec : Kader Nemer et Erwan Orain
Mise en scène : Ali Bougheraba et Léa Moussy
Régie générale : Mehdi Belharizi
Régie : Victor Bouchez
Administration : Clémentine Chwaiki
Production : Abdallah Nemer

HK (poète en cavale)

Ecrit et interprété par : Kaddour Hadadi (HK)
Accompagné de : Claire Bernardot à l'accordéon et au chant
Mise en scène : Saïd Zarouri
Création musicale : Thibault Delbart
Création lumières : Olivier Aillaud
Creation marionnettes : Stephanie Garrouste, l'atelier du Bout du Monde

CYRANO

Texte : Edmond Rostand
Mise en scène : Baumhauer Gaspard
Avec : Santiago Alvarez, Tatiana André, Ambrine Atmane, Iman Bali, Vince Belvu, Shana Bensimon, Nisrine Berkouki, Thomas Burand-Champion, Sekou Dicko, Léona Cosa, Rémi Couturier, Marie Benati, Ryan Daoudi, Amelia Ewu, Gabriel Garnier, Leslie Gruel, James Koum, Maeva Pinto Lopes, Diong-Kéba Tacu, Melo Ysembourg
Compositeur : LITTLE
Création lumière : Jeanne Dupraz & Raphael Bertomeu
Création son : Margot Barnaud & Anaïs Ansart Grosjean
Dates & Horaires : Samedi 22 Mai 2027 à 14h & 20h
Mentions obligatoires : Coproduction du Collectif Chapitre 13 et de la Ville de Sarcelles
DRAC Ile de France, CENQUATRE, Département du Val d'Oise, Communauté d'Agglomération du Mont Saint Michel, Préfecture du Val d'Oise, Cités Educatives, Sarcelles, ESCA, AZIMUT, GMBA Mécénat, Théâtre El Duende, le TAG

Les Wriggles

Chant et guitare : Antoine Réjasse, Emmanuel Urbanet
Chant : Fabien Marais, Franck Zerbib
Mise en scène : Sébastien Lalanne
Production : Hot One Minute

Dérailer

DISTRIBUTION :
Écriture et mise en scène : Lisa Lacombe assistée d'Alice Mercier
Jeu : Yoan Charles, Véronique Héliès, Alice Mercier, Lisa Lacombe, et des spectateur.ice.s complices
Création sonore : Jérôme Kerihuel
Scénographie : Camille Riquier
Construction : Olivier Droux et Camille Riquier

Création lumière : Stéphanie Petton
Construction mannequin et marionnettes : Alice Mercier assistée d'Antonin Lebrun
Régie générale : Jean-michel Bourn
Regard complice objets : Charlot Lemoine
Aide modélisme : Charles, association Brest mini rail
Production : Laure-Anne Roche et Lucie Gaudron, Galatea - Maison d'accompagnement pour le spectacle vivant et pour l'année 2023 : Nadine Lapuyade, Les Gomères
Diffusion : Charlène Faroldi
CO-PRODUCTION : La Maison du Théâtre (Brest), Le Théâtre à Coque, CNMa (Hennebont), L'Archipel (Fouesnant), Le VéloThéâtre, scène conventionnée théâtre d'objet (Apt), Le Centre culturel Athéna (Auray), Le théâtre des Marionnettes (Belfort), MJC La Paillette (Rennes) Le Service culturel de Landivisiau, Le service culturel de Gouesnou, l'Usinerie Production
SOUTIENS FINANCIERS :
La DRAC Bretagne. Ville de Brest, Le Conseil département du Finistère, Département du Finistère, La Région Bretagne, L'Adami (en cours)

RÉSERVATIONS & BILLETTERIE

COMMENT RÉSERVER ?

Par téléphone : 01 43 46 65 41

Sur internet :

www.theatre-traversiere.fr

Sur place : Le jour de la représentation, 1h avant le début de l'événement (dans la limite des places disponibles).

Pour toute question, contactez nous à : rp@theatre-traversiere.fr

Billetterie :



TARIFS

TOUT PUBLIC

Plein : 25€

Réduit : 18€

Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, +65 ans, personnes en situation d'handicap, détenteurs du pass culture 12

Super Réduit : 14€

étudiant, minimas sociaux

Enfant (-12 ans) : 9€

CHEMINOTS, (AYANTS DROIT, PERSONNEL CASI, CCGPF*)

Adulte : 12€

Enfant (-12 ans) : 7€

*La présentation d'un justificatif vous sera demandée à l'entrée du théâtre le jour de la représentation.

CINÉMA

Tarif Unique : 7€

1 consommation offerte pour les cheminots et assimilés*

CINÉ GOÛTER

Adulte : 5€

Enfant (-12ans) : 4€

ÉVÉNEMENT SPÉCIAL

Tarif Unique : 10€-12€

1 consommation offerte pour les cheminots et assimilés*

VOUS VENEZ EN GROUPE ?

Groupe scolaire, étudiant, champ social, CSE, CASI, association... bénéficiez de tarifs préférentiels !

Le Théâtre Traversière est présent sur Pass Culture, est fait désormais partie du réseau Ticket Théâtre.

Pour organiser votre venue, contactez Jeanne des relations avec les publics : rp@theatre-traversiere.fr



INFORMATIONS PRATIQUES

NOUS TROUVER

Théâtre Traversière 15bis rue Traversière - 75012 Paris

Station Gare de Lyon Station Quai de la Rapée

Ligne R

20 24 29 57 61 65 87 91 Station Gare de Lyon - Diderot

215-225 rue de Bercy, Place Louis Armand, Gare de Lyon Chalon

Parking vélos Rue de Chalon, Place Louis Armand et Rue de Bercy

NOUS CONTACTER

Téléphone : 01 43 46 65 41

Internet : www.theatre-traversiere.fr
(rubrique « Contact »)

Par mail, concernant les questions sur la billetterie et les relations avec les publics : rp@theatre-traversiere.fr

LE WAGON-BAR

Ouverture 1h avant et 1h après chaque représentation.

Venez rencontrer les cheminots volontaires qui vous accueilleront avec entrain !

Au menu :

- Du vin de qualité, issu des Caves de Reuilly (Paris 12e)
- De la bière artisanale de la Brasserie du Grand Paris (Saint-Denis)

- Des boissons sans alcool de la Limonaderie de Paris à Nanterre
- Et une sélection de snacks le tout à prix raisonnables !

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

L'ensemble du théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places adaptées sont disponibles. Merci de contacter le théâtre afin d'organiser au mieux votre venue à rp@theatre-traversiere.fr

Pour toutes nos représentations, nous collaborons avec Souffleurs de Sens, dans le cadre du dispositif Souffleurs d'Images :

Ce service d'accessibilité gratuit permet aux personnes aveugles ou malvoyantes d'assister à un spectacle accompagnées d'un-e bénévole. Étudiant-e en art, professionnel-le de la culture ou artiste, le ou la souffleur-se décrit en direct les éléments visuels du spectacle à la personne accompagnée.

SOUFFLEURS D'IMAGES

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite :
par téléphone au **06 40 65 69 38**
ou par mail : souffleursdimages@souffleursdesens.org

LOCATION DU THÉÂTRE

Ce lieu peut être loué pour des événements privés et professionnels.

Séminaire, congrès, conférence, meeting, salon, workshop, conférence de presse, réunion, concours, colloque, assemblée générale, convention, formation, forum, journée d'étude, ventes aux enchères, exposition, concert, tournage, lancement de produit, projection de film...

Seuls les événements privés avec animation dansante ne sont pas autorisés.
Le théâtre est loué en ordre de marche avec régisseur son et régisseur lumière, service de sécurité, ménage.

- La billetterie, le bar et/ou le traiteur sont à la charge de l'organisateur
- Le lieu est loué pour un minimum de 4 heures, installation et rangement inclus.
- Équipement à disposition dans la limite de la fiche technique du théâtre – matériel supplémentaire à la charge de l'organisateur.



15 bis rue Traversière, Paris 12^e | 286 places

Pour plus d'informations, contactez :

location@theatre-traversiere.fr

Ces prestations aident à financer la programmation de notre lieu, fonctionnant uniquement par les cotisations cheminotes via les CASI (SNCF) partenaires et des membres bienfaiteurs." par "Ces prestations aident à financer la programmation de notre lieu fonctionnant uniquement grâce aux cotisations sociales des cheminotes versées par les CASI partenaires.

Fiche technique :



L'ÉQUIPE

Administration • Communication

Production • Programmation

Maliyel MUÑOZ-FOURNEL

Président de l'Association

Programmation

Damien IOZZIA

Programmation • Relations

avec les publics • Billetterie

Jeanne GOUSSÉ

Régie générale

Chargé des locations

Alain SAMYLOURDES

Alternante en communication

Eva BREL

Graphisme et mise en page

Alex LAFOURCADE

Studio Bleu Corbeau

Impression

XXXX

Et toute l'équipe des intermittents qui accompagne la saison :

Frédéric, Raphaël, Ronan, Guillaume, Mathieu, Éric, Cyril, Solange, Ariane, Lorita, François, Thomas, Simon, Juliette, Franck et les autres...

Merci aussi aux volontaires du ferroviaire qui assurent avec brio l'organisation les soirs de représentations ! Safia, Olivier,

Jean, JB, Arnaud, Romain, Sophie, Marie-Christine, Camille, Cathy, David, Stéphane, Vincent, Gabrielle, Nicolas, Viviane, Mathilde, Michel, Meriem, Willy, et les autres...

Licences d'entrepreneur de spectacles vivants

Licences 1 -R-20-010578 - 2 -R-20-010575

- 3-R-20-010576

THÉÂTRE TRAVERSIÈRE

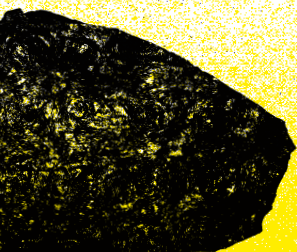
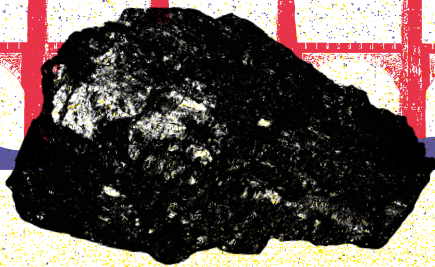
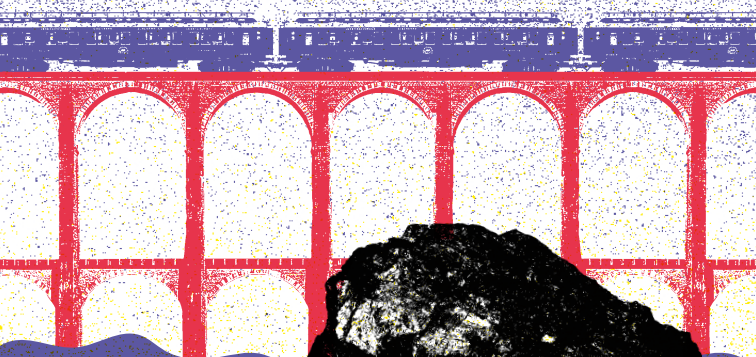
Lieu culturel des cheminot-es

15 bis, rue Traversière, Paris 12^e

01 43 46 65 41

www.theatre-traversiere.fr

Théâtre
Concert
Humour
Projection
Conférence
Jeune public



THÉÂTRE
TRAVERSIÈRE

www.theatre-traversiere.fr

